

Section - A -

- ۱۔ اردو زبان کی ابتدا سے متعلق کسی ایک نظریے پر روشنی ڈالیں۔
- ۲۔ ریاست جوں کبیر کے چند نامور شعراء کے نام قلم بند کیجیے۔
- ۳۔ ناول کے اجزائے ترکیبی کئی ہیں۔ نام لکھیے۔
- ۴۔ ڈرامہ کی مختصر تعریف لکھیے۔
- ۵۔ نظم مصرع کس کہتے ہیں؟
- ۶۔ تنبیہ کی وضاحت کیجیے۔
- ۷۔ دبستان سے کیا مراد ہے؟
- ۸۔ دبستان لکھنؤ کی شاعری میں پیشیت پرستی کا رجحان کا پتہ لکھیے۔
- کون سے عوامل کارفرما ہیں؟

S - B

- ۹۔ ریاست جوں کبیر میں اردو شاعری کے بارے میں اپنی واقعیت کا اظہار کیجیے۔
- ۱۰۔ ریاست جوں کبیر میں اردو شاعری کی صورت حال پر روشنی ڈالیں۔
- ۱۱۔ ریاست جوں کبیر میں اردو شاعری کے اجزائے ترکیبی کئی ہیں۔ نام لکھیے۔
- ۱۲۔ ناول کے اجزائے ترکیبی کئی ہیں۔ نام لکھیے۔
- ۱۳۔ ڈرامہ کی مختصر تعریف لکھیے۔
- ۱۴۔ نظم مصرع کس کہتے ہیں؟
- ۱۵۔ دبستان سے کیا مراد ہے؟
- ۱۶۔ دبستان لکھنؤ کی شاعری میں پیشیت پرستی کا رجحان کا پتہ لکھیے۔
- کون سے عوامل کارفرما ہیں؟

۱۱ - غزل کی صنف شناخت کے بارے میں اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے

یا  
قصیدے کے اجزاء <sup>یا</sup> ترکیبی کی وضاحت کیجیے -

۱۲ - دلبیان لکھنوی شاعر کی خصوصیات بیان کیجیے

یا  
دلبیان دہلی کی شاعر کی خصوصیات بیان کیجیے -

S-C

۱۳ - دلبیان دہلی پر ایک مفضل نوٹ قلم بند کیجیے -

۱۴ - اردو زبان کے متعلق چند اہم نظریات پر روشنی ڈالیے

۱۵ - ناول پر ایک مفضل نوٹ لکھ کر کیجیے -

۱۶ - مستوی کے بارے میں اپنی واقفیت کا مفضل نوٹ لکھ کر کیجیے